

Aide-mémoire pour l'animateur ou l'animatrice du conseil de classe.

<p>Introduction</p>	<p><u>Animateur/animatrice</u> : « Le conseil est ouvert. Je serai l'animateur/ l'animatrice. On ne se moque pas, on écoute celui ou celle qui parle, on demande la parole, la priorité sera donnée à ceux/celles qui ont le moins parlé, les gêneurs trois fois ne pourront ni parler ni voter. Qui veut être secrétaire de séance ? Quelqu'un qui écrit vite et bien ? Qui veut être passeur de parole ? Qui veut noter les élèves qui gênent ? Qui veut noter les décisions sur le petit tableau blanc »</p>
<p>Les décisions du dernier conseil</p>	<p><u>Animateur/animatrice</u> : « Le secrétaire relit les décisions du dernier conseil. » <u>Le secrétaire</u> relit les dernières décisions. <u>Animateur/animatrice</u> : « C'est fait » ou « Ce n'est pas fait ». Si ce n'est pas fait, « comment fait-on pour mettre notre décision en application ? » (on laisse un peu plus de temps ou quelqu'un d'autre s'occupe de la tâche à accomplir, ou on revient sur notre décision etc.)</p>
<p>Critiques</p>	<p><u>Animateur/animatrice</u> : lit la première critique de la boîte et demande : « Maintiens-tu ta critique ? ». Si la critique n'est pas maintenue, on passe à la critique suivante. Si la critique est maintenue, le président demande : « As-tu proposé de faire un message clair ? ». Si un message clair n'a pas été proposé, on passe à la critique suivante. Si un message clair a été fait ou proposé, l'animateur demande : « Souhaitez-vous tenter de régler le problème dans le couloir, en présence d'une ceinture de comportement élevée ? » Si le problème est réglé, on passe à la critique suivante. Si le problème n'est pas réglé, on le traite en conseil. <u>Animateur/animatrice</u> : « La parole est à ... » La personne appelée formule sa critique. Celle qui est critiquée peut répondre. « Le conseil va essayer de trouver une solution pour résoudre le problème, le tour de parole est ouvert » Quand les critiques sont des détails, l'animateur peut dire « tas de sable » et passer.</p>
<p>Propositions</p>	<p><u>Animateur/animatrice</u> : lit une proposition de la boîte et si nécessaire demande « Peux-tu expliquer davantage ta proposition ? ». Une fois que c'est fait, « Le tour de parole est ouvert ». Lors du tour de parole, l'animateur recentre si nécessaire les débats, tente de synthétiser et/ou de grouper des propositions non concurrentielles qui ont émergé au cours des débats, élimine les propositions hors sujet. A l'issue du tour de parole, l'animateur organise des votes si nécessaire.</p>
<p>Le vote</p>	<p><u>Animateur/animatrice</u> : « Qui est pour cette proposition ? » et il reformule la ou les proposition(s) issue(s) du tour de parole. « Qui est contre ? » « Qui s'abstient ? » Si il y a plus de pour que de contres et d'abstentions, « la proposition est acceptée », et si nécessaire « Qui se charge de la mettre en application ? » Si il y a plus de contre et d'abstentions que de pour « La proposition est rejetée ».</p>
<p>félicitations et remerciements</p>	<p><u>Animateur/animatrice</u> : « Qui a des félicitations ou des remerciements ? » ...</p>
<p>Fin du conseil.</p>	<p><u>Animateur/animatrice</u> : « On relit les décisions d'aujourd'hui ». <u>Le secrétaire</u> relit ce qui est inscrit sur le cahier de conseil. <u>Animateur/animatrice</u> : « Qui sera animateur ou animatrice la prochaine fois ? ... Prise de température de l'animation ... Qui veut donner son avis pour améliorer les prochaines animations ? » Puis, « Le conseil est fermé, on range les chaises ».</p>
<p>Le secrétaire</p>	<p>En début de conseil, il relit les décisions du conseil précédent. Il note lisiblement sur le cahier de conseil les décisions prises. En fin de conseil, il lit les décisions prises pendant le conseil.</p>
<p>Le responsable des gênes</p>	<p>Il/elle signale « Untel, gêneur 1 fois » - « Untel, gêneur 2 fois » - « Untel, tu ne peux plus parler ni voter. » À la fin du conseil, quand est nommé le prochain animateur, le responsable des gênes citent l'ensemble des enfants qui ont gêné pendant le conseil et précise « Vous ne pouvez pas animer le prochain conseil ».</p>
<p>Le passeur de parole</p>	<p>Il distribue la parole. Il donne la priorité à ceux/celles qui ont le moins parlé. Il fait attention lors des critiques à ce que les personnes directement concernées puissent s'exprimer. Lors des propositions, si un seul avis s'est exprimé, il demande « Qui a un avis différent ? »</p>